

## RUTINA DE ESTUDIO

### RESPIRACIÓN

INSPIRAR	RETENER	SOPLAR
8 (segundos)	8	8
8	9	8
8	10	8
8	11	8
8	12	8
8	13	8
8	14	8
8	15	8

### CALENTAMIENTO

- Escala con la boquilla
- Tambores
- 8as quebradas
- Armónicos Naturales

### NOTAS FILADAS

Empezando en Do medio: 1° en sentido descendente hacia el Sib grave. 2° en sentido ascendente hasta el Fa# agudo.





### AFINACIÓN

- Rellenar la tabla con el afinador.
- Unísonos, 8as, 5as, 4as, arpeggios triadas mayores y menores.

### VIBRATO

♪ = 60-69, quintillos. ♩ = 72-96, semicorcheas. ♩ = 100-126, tresillos.

### ESCALAS

Por el círculo de 4as, con diferentes articulaciones, alternando vueltas en *f* y *p*.

	Do M, Fa M, Sib M, Mib M, Lab M, Reb M, Solb M, Dob M.
	Do#M, Fa# M, Si M, Mi M, La M, Re M, Sol M.
	La m, Re m, Sol m, Do m, Fa m, Sib m, Mib m, Lab m.
	La# m, Re# m, Sol# m, Do# m, Fa# m, Si m, Mi m.

### ESTUDIOS Y OBRAS

Pasajes difíciles, en grupos de 5 y 9 notas, ida y vuelta, con diferentes ritmos:



Metrónomo:	40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 63, 66, 69, 72, 76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 126, 132, 138, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208
------------	--

### PUNTOS DÉBILES