

RUTINA DE ESTUDIO

RESPIRACIÓN

| INSPIRAR | RETENER | SOPLAR |
|--------------|---------|--------|
| 8 (segundos) | 8 | 8 |
| 8 | 9 | 8 |
| 8 | 10 | 8 |
| 8 | 11 | 8 |
| 8 | 12 | 8 |
| 8 | 13 | 8 |
| 8 | 14 | 8 |
| 8 | 15 | 8 |

CALENTAMIENTO

- Escala con la boquilla
- Tambores
- 8as quebradas
- Armónicos Naturales

NOTAS FILADAS

Empezando en Do medio: 1° en sentido descendente hacia el Sib grave. 2° en sentido ascendente hasta el Fa# agudo.





AFINACIÓN

- Rellenar la tabla con el afinador.
- Unísonos, 8as, 5as, 4as, arpeggios triadas mayores y menores.

VIBRATO

♪ = 60-69, quintillos. ♩ = 72-96, semicorcheas. ♩ = 100-126, tresillos.

ESCALAS

Por el círculo de 4as, con diferentes articulaciones, alternando vueltas en *f* y *p*.

| | |
|--|--|
| | Do M, Fa M, Sib M, Mib M, Lab M, Reb M, Solb M, Dob M. |
| | Do#M, Fa# M, Si M, Mi M, La M, Re M, Sol M. |
| | La m, Re m, Sol m, Do m, Fa m, Sib m, Mib m, Lab m. |
| | La# m, Re# m, Sol# m, Do# m, Fa# m, Si m, Mi m. |

ESTUDIOS Y OBRAS

Pasajes difíciles, en grupos de 5 y 9 notas, ida y vuelta, con diferentes ritmos:



| | |
|------------|--|
| Metrónomo: | 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 63, 66, 69, 72, 76, 80, 84, 88, 92, 96, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 126, 132, 138, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208 |
|------------|--|

PUNTOS DÉBILES